

# ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский иллюстрированный журнал ЦДБ СССР

## №1

январь • 1963





# НОВОГОДНИЕ ПОЖЕЛАНИЯ

Стихи ДЖАННИ РОДАРИ  
Перевод С. МАРШАКА  
Рисунок А. БРЕЯ

Вот стишок мой новогодний.  
Пожелаю вам сегодня:  
В Январе лучей Апреля,  
Чтобы вас получше грели.

Чтобы ветры чаще дули,  
Да не в Марте, а в Июле.

Чтобы день ваш был без ночи  
Или ночь была короче.

Чтобы в море дни и годы  
Не бывало непогоды.

Чтоб весь год не знали драки  
Ваши кошки и собаки.

Чтобы, сколько хлеб ни режем,  
Был он мягким, был он свежим.

Чтобы сливками фонтаны  
Наполняли вам стаканы.

Если это слишком много,  
Не судите слишком строго.

А награды мне не надо —  
Ваша радость мне награда!

Перевод С. МАРШАКА

Рисунок А. БРЕЯ

Вот стишок мой новогодний.  
Пожелаю вам сегодня:

В Январе лучей Апреля,  
Чтобы вас получше грели.

Чтобы ветры чаще дули,  
Да не в Марте, а в Июле.

Чтобы день ваш был без ночи  
Или ночь была короче.

Чтобы в море дни и годы  
Не бывало непогоды.

Чтоб весь год не знали драки  
Ваши кошки и собаки.

Чтобы, сколько хлеб ни режем,  
 Был он мягким, был он свежим.

Чтобы сливками фонтаны  
Наполняли вам стаканы.

Если это слишком много,  
Не судите слишком строго.

А награды мне не надо —  
Ваша радость мне награда!



ЗАЙЦЫ СНЯТЬСЯ ЗАХОТЕЛИ — УЦЕЛЕЛИ ЕЛЕ-ЕЛЕ



Придумайте сами рассказ по этим картинкам



# Приключение елочной игрушки

Новогодняя сказка

рисунки  
ВЫШЕНСКОЙ









КАК МАРИНКА И ПОТАП ПРЕВРАТИЛИСЬ В СНЕЖНЫХ БАБ



МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ В ДАЛЁКИЕ







Рисунки Г. АНДРИАНОВА

КРАЯ!

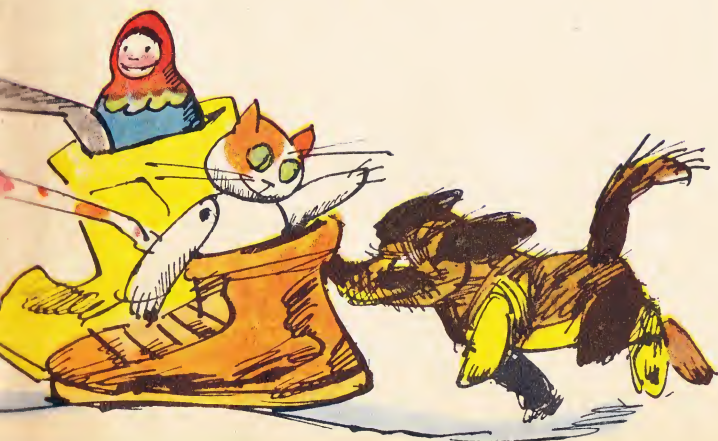


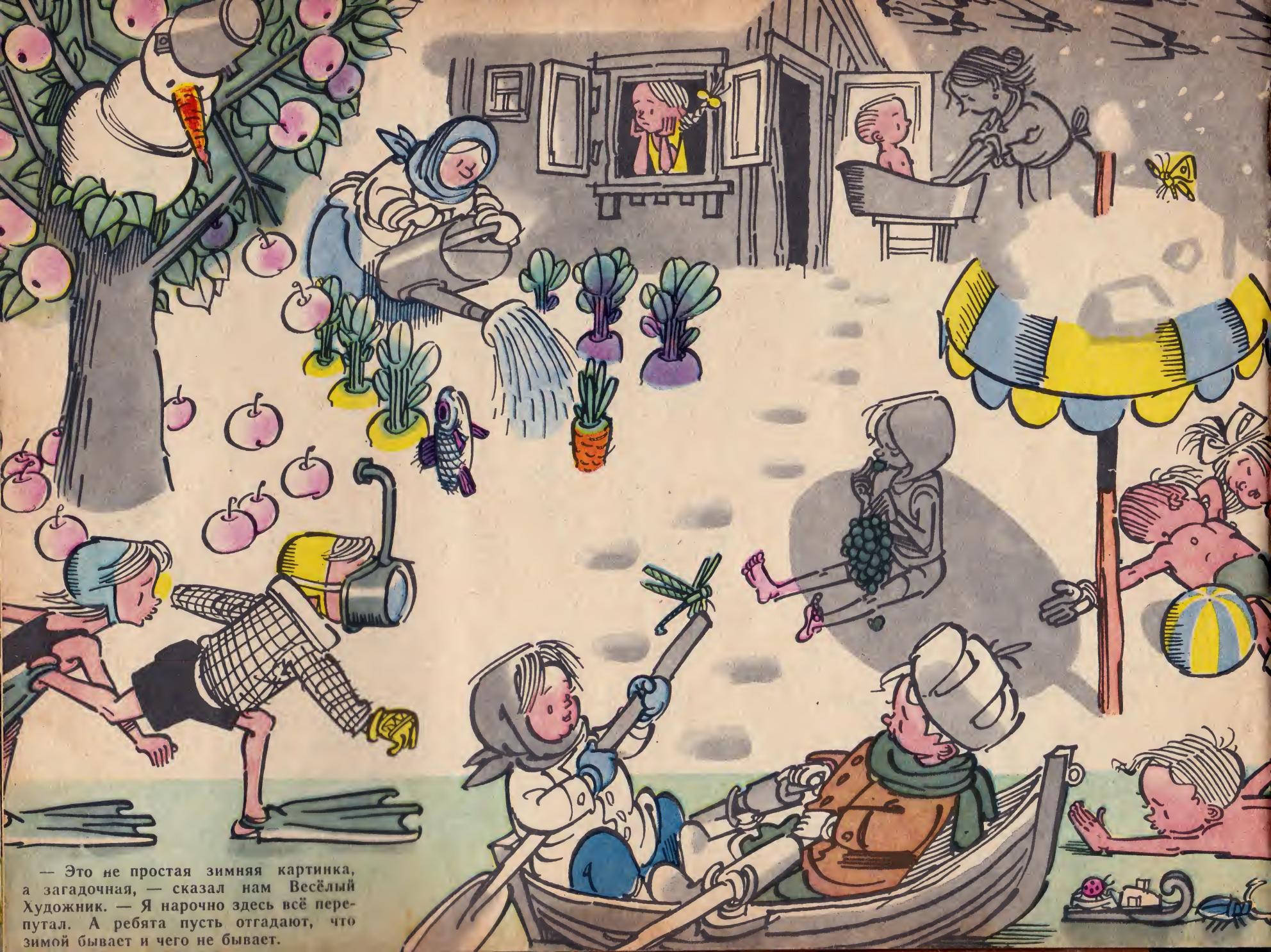
Рисунок Ю. УЗБЯКОВА



Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ

# ВЕСЁЛЫЙ МАСКАРАД





— Это не простая зимняя картинка, а загадочная, — сказал нам Весёлый Художник. — Я нарочно здесь всё перепутал. А ребята пусть отгадают, что зимой бывает и чего не бывает.









Рисунки Е. МИГУНОВА

Джозель Чендлер Харрис — американский писатель. Когда Джозель был маленьким мальчиком, он часто слушал весёлые и смешные сказки. Ему их рассказывал старый негр, дядюшка Римус.  
А уж Джозель как любил дядюшку Римуса! Всю жизнь он вспоминал его смешные сказки. И книгу свою Джозель Харрис так и назвал: «СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА».

4. Крольчата мигом схватили тростник и ну трудиться над ним и потеть! Но толку было мало. Они не могли отломить ни ку-



сочка. А Братец Лис и не взглянет будто. Знай покрикивает: «Ну, поживей, поживей там! Долго я буду ждать?!»



10. А на дереве сидела птичка. Она и запела. Вот какую песенку она пела:

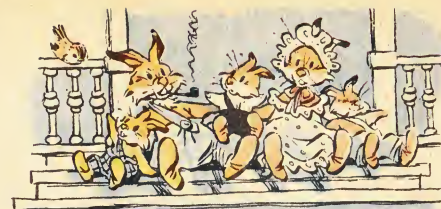
В сито листьев положите,  
Глиной дырки залепите,  
Да скорее, поспешите  
И тащите воду в сите!

5. А крольчата возились, возились, пытели, пытели над палкой — никак не могли её разломать. Вдруг услышали они — маленькая птичка поёт над крышей дома. А пела эта птичка такую песенку:



11. Вскочили крольчата, положили в сито листьев, промазали глиной, чтобы держалась всда, притащили Братцу Лису.

1. У Братца Кролика были хорошие детки. Они слушались маму и папу с утра и до самой ночи. Старый Кролик снажет им: «Лежи!» — они лежат. Старая Матушка Крольчиха снажет им: «Беги!» — они бегут. Они никогда не ссорились в доме, а под носом у них было всегда сухо. Это были очень хорошие детки. А были бы они непослушными — им бы давно конец пришёл: в тот самый день, когда Старый Лис забрался в дом к Братцу Кролику.



Дружно зубками грызите,  
Дружно зубками точите,  
Проточите, пропилите  
И согните, разломите!



6. Крольчата обрадовались — и ну грызть палку! Старый Братец Лис на ноги не успел вскочить — уж они притащили ему большущий кусок сладкого тростника.



12. А Старый Лис озлился, ткнул ногой в большое бревно и сказал: «Эй вы, долгоухие! Живо бросьте в огонь это бревно!»



2. Никого тогда не было дома, одни только маленькие крольчата. Старый Братец Кролик работал на огороде, а Матушка Крольчиха отлучилась за чем-то по соседству. Маленькие крольчата как раз разыгрались в палочку-выручалочку, как вдруг в дом вошёл Братец Лис. Крольчата были такие жирные — у него и слюнки потекли. Но он помнил, что наказывал ему Братец Волк, и побоялся тронуть маленьких кроликов без всякой причины.



3. А крольчата перетрусили на-смерть. Они сбились в кучку, сидят, во все глаза глядят на Братца Лиса. Братец Лис всё сидит и думает, к чему бы придаться, чтобы их скушать. Вдруг увидел — стоит в углу большая палка сахарного тростника. Прочистил он горло и говорит так нахально: «Эй вы, долгоухие! Отломите мне этой палки кусок, да побольше!»



7. Вот сидит Братец Лис, всё раздумывает, к чему бы придаться, чтобы можно ему было скушать маленьких кроликов.



8. Потом показал на сито да как крикнет: «Эй, долгоухие! Сбегайте на ручей, притащите в этом сите воды!»



9. Бросились крольчата во весь дух к ручью. Зачерпнут ситом воду, а вода убегает, зачерпнут, а вода убегает. Сели крольчата, заплакали.



13. Запрыгали крольчата вокруг бревна, пыхтели, пыхтели — никак не подымут. Тут на заборе запела птичка. И вот какую песенку она спела:



Поплюйте на лапки и разом толкните, Толкайте, пихайте, сперва покачайте, А после катите, катите, катите! Только успели они подкатить бревно к огню, глядь — прискакал их папка, и птичка улетела прочь. Братец Лис увидел, что дело не вышло.



14. «Надо мне, Братец Кролик, идти, — сказал он. — Я на минуточку забежал, провести, все ли у вас здоровы».



15. «Да ты не спеши, Братец Лис, — отвечает Братец Кролик. — Оставайся, закусим вместе. Братец Волк давно не заходит ко мне, а вечера нынче долгие. Соскучился!» Но Братец Лис застегнул потуже воротник и побрёл домой.









## О ТОМ, КАК МАША ПЕРЕСТАЛА БЫТЬ УПРЯМОЙ

Стихи А. БРОДСКОГО

Мы кормили нашу Машу:  
— Маша, Маша, кушай кашу!  
— Не хочу!

— Кушай, Машенька, сметану!  
— Я сметану есть не стану!  
Не хочу!

Мы сказали нашей Маше:  
— Не дадим ни ложки каши!  
Не хотим!

Не дадим тебе сметаны,  
Слушать глупое «не стану!»  
Не хотим!

Ничего не будешь есть —  
Или то, что в доме есть!

Поглядели б вы на Машу!  
Съела всё: сметану, кашу...  
Съела и сказала:  
— Вкусно, только мало!



Рисунки А. ШАБАНОВА



Рисунки В. СТАЦИНСКОГО





## Ребята!

Вот какое письмо прислал нам Серёжа Новиков из города Касимова:

«Дорогие весёлые человечки! У меня дома живут котёнок Мишка, ручной дрозд, а ещё золотые рыбки. Мне подарили маленького щенка. Я назвал его Чижик. Я очень хочу поехать в Москву и посмотреть разных зверей в зоопарке...»  
Наверное, Серёжа очень любит животных. Мы подумали, подумали и решили показать ему слона, медвежонка, белку и жирафу и ещё кого-нибудь. Смотри, Серёжа, пожалуйста!

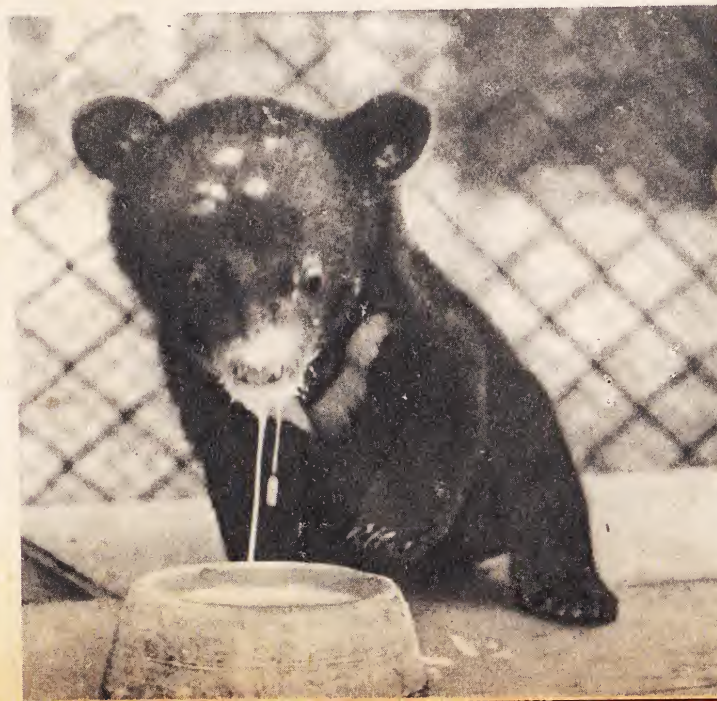
Весёлые человечки

Вот какой у слона длинный хобот. Своим хоботом он может взять всё, что ему понравится.

Живут слоны в далёких жарких странах: в Индии, в Африке. Там, у себя на родине, слоны едят сладкие жёлтые бананы и сочные круглые ананасы. А этот слон живёт в зоопарке. Он ест и сено, и капусту, и хлеб, и сахар. А ребята угостили его баранками. Баранки слону понравились. Наверное, потому, что они жёлтые, как бананы.



Всё лето, с весны до осени, прыгает по веткам рыжая белочка. Но ты не думай, будто она просто так прыгает. Она трудится — запасает на зиму орешки, грибы, ягоды. Набьёт ими белочка своё дупло, вот и зима пройдёт не голодно.



А это медвежонок Яшка. Ай, какой неряха! Есть как следует не умеет. Поспешил и весь перепачкался.

Рисунки С. БЯЛКОВСКОЙ  
Фото Н. НЕМНОВОЙ,  
В. СТАЦИНСКОГО



У слона длинный хобот, а у жирафы длинная шея. Она такая длинная, что жирафе даже трудно наклониться, чтобы сорвать пучок травы. Зато с такой шеей можно достать вкусные листочки с высоких деревьев.

*Приходите  
к нам обедать!*

Рисунок  
К. КУЗНЕЦОВА

Стихи  
А. СОКОЛОВСКОГО



— Где вы были, ежи?  
— На работе, на работе...  
— Вы скажите, ежи,  
Что несёте, что несёте?  
— Яблочки сладкие,  
Яблочки румяные.  
Мы собрали их в лесу,  
За большой поляною.

— Вы скажите, ежи,  
Для чего вам яблоки?  
Ведь у вас есть, ежи,  
И грибки и ягодки.  
— Долго тянется зима,  
Снежная, выюжная.  
До весны, до весны  
Прокормиться нужно нам.  
Приходите к нам обедать —  
Сладких яблочек отведасть.

Обложка Е. Мигунова

Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редакция: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Ю. А. Ганф, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, А. М. Лаптев, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стацинский. Технический редактор М. Т. Шлёнская. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Восьмой год издания. № 1 (77). Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Суцёвская ул., 21. Телефон Д 1-15-00, доб. 2-93, 3-90, 4-01. Подписано к печати 21/XII 1962 г. Бум. 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 2(2). Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 1 000 000 экз. Заказ 2262.





*Нам не страшен серый волк!*